

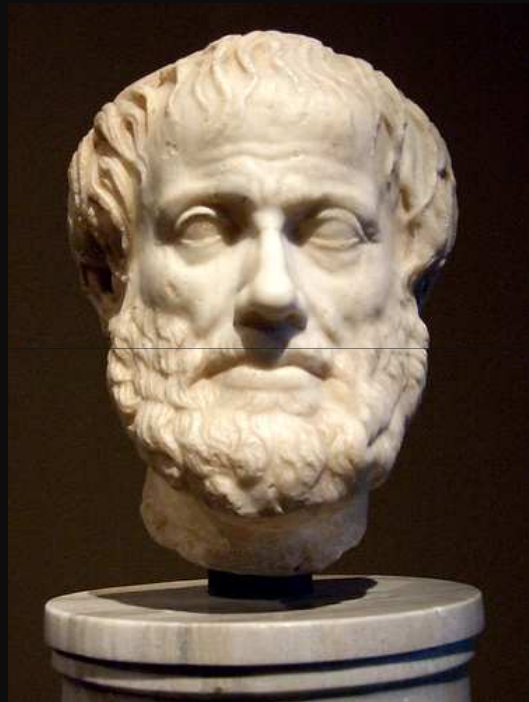


las mujeres enferman de vida cotidiana

NURIA LAPASTORA
TALLER DE NUEVAS
TECNOLOGÍAS
ALCOBENDAS

Como hemos crecido
XX siglos curando heridas

AÑO: 384 a. C.
Aristóteles



La mujer es un
“macho mutilado”
por ello debe vivir
encerrada en su casa
y subordinada al
hombre

AÑO: 2010
Salvador Sostres (publicado en el mundo) Periodista



“La belleza es una característica femenina tal como el
talento es una característica masculina”.

AÑO: 57 d. C.
Corintio Cap 14



³⁴ vuestras mujeres callen en las congregaciones, porque no les es permitido hablar

³⁵ Y si quieren aprender algo, pregunten en casa a sus maridos, porque **es indecoroso que una mujer hable en la congregación**

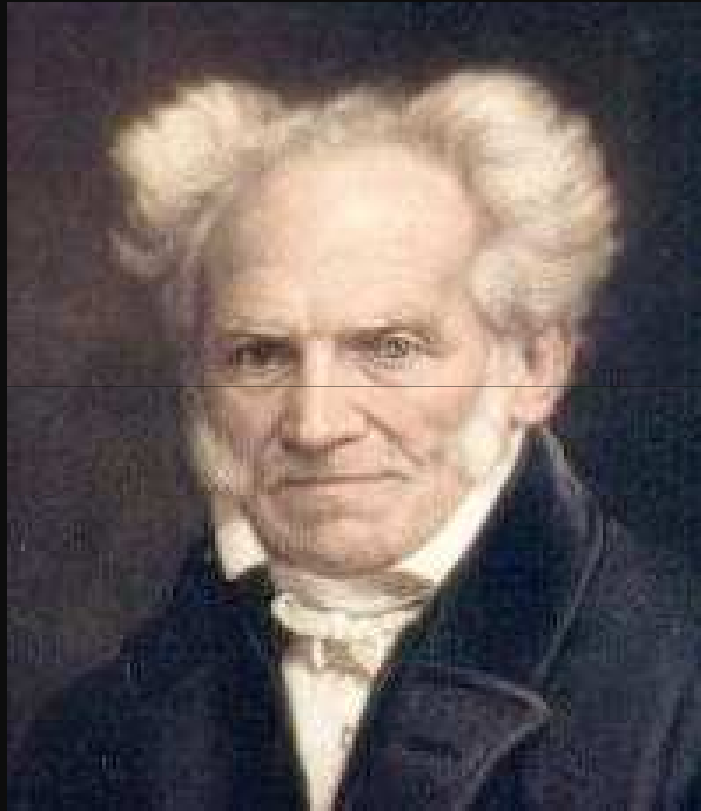
AÑO: 1234 hasta siglo XIX
Religión Católica



prohibió que las mujeres cantaran en las iglesias. Las mujeres impuras por naturaleza **ensuciaban** la música sagrada

AÑO: 1788

Schopenhauer

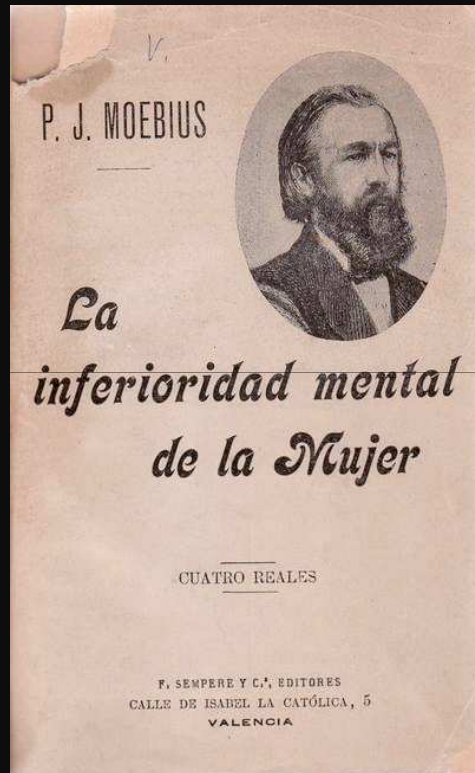


La mujer representa una especie de capa intermedia entre el niño y el hombre

AÑO: 1854

Julius Moebius

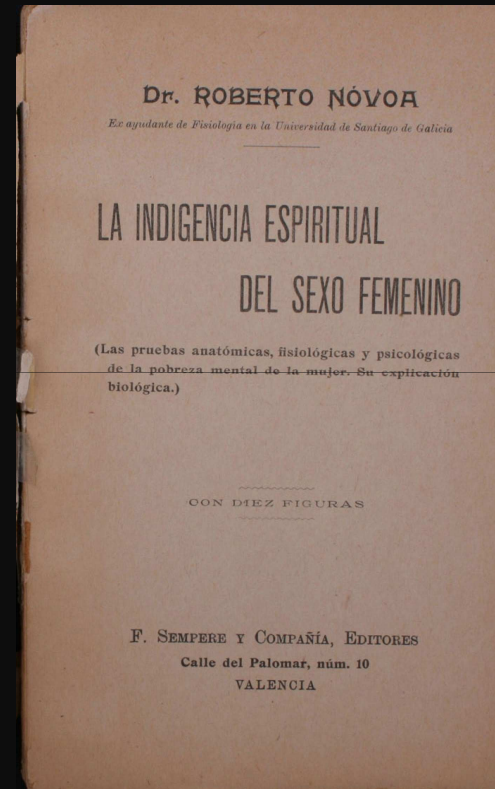
médico psicólogo y filósofo alemán



AÑO: 1908

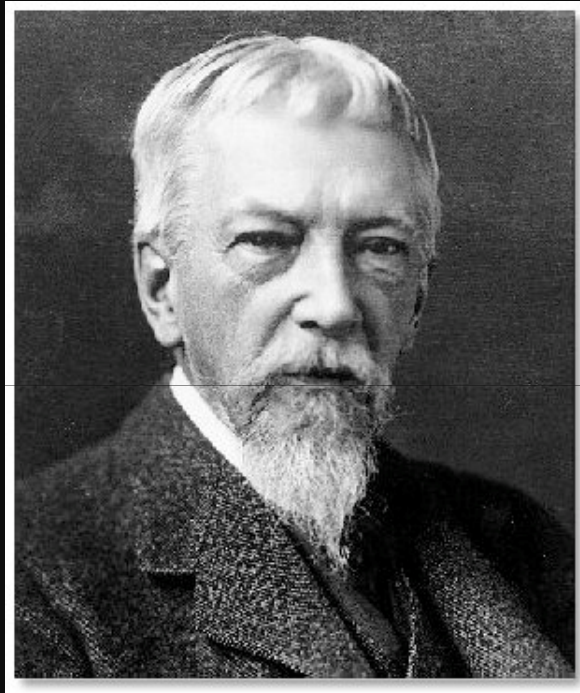
DR. Roberto Novoa Santos

médico de patología general



La indigencia espiritual del sexo femenino : las pruebas anatómicas, fisiológicas y psicológicas de la pobreza mental de la mujer : **su explicación biológica .**

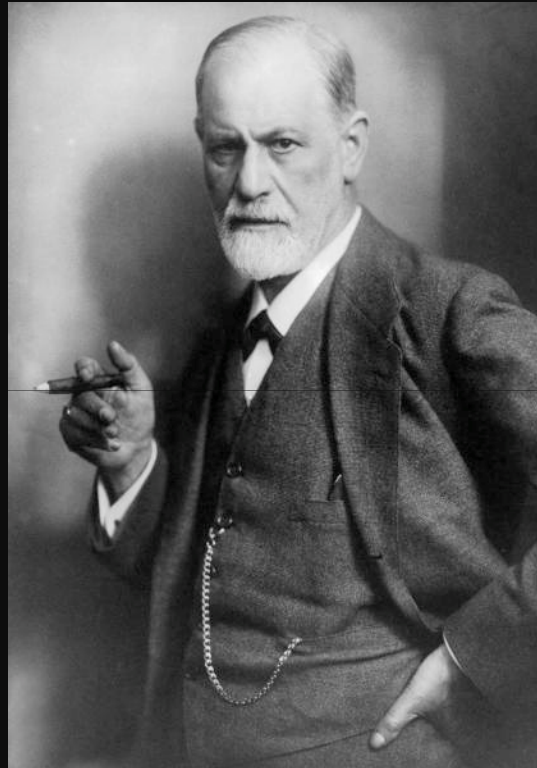
AÑO:1829-1914
Silas Weir Mitchell



A las mujeres que sufrían lo que ahora llamamos una “depresión post-parto”, se les recetaba una “cura de descanso”. basada en la inmovilización de la paciente: Ten a tu hija contigo todo el tiempo, cama y nada de ejercicio mental . “ Y nunca toques una pluma, un lápiz o un pincel en tu vida”

AÑO: 1856-1939

Sigmund Freud

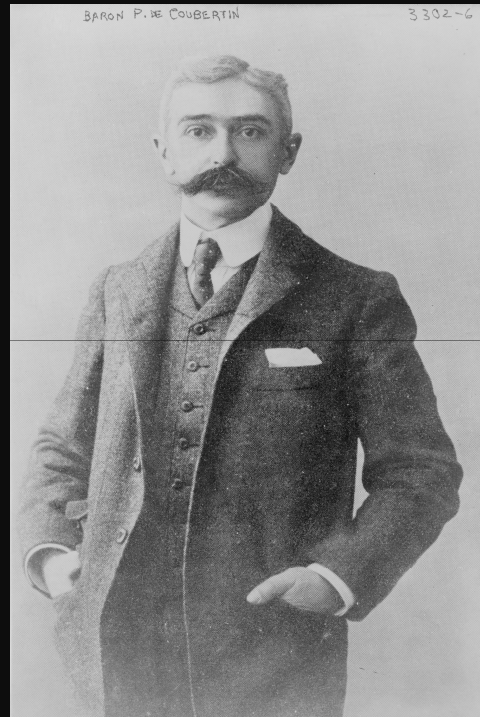


Decía: “además de su falta de pene, que considera casi una inferioridad orgánica, tiene tal vez como consecuencia una inferioridad en el plano psicológico, cultural y moral”

AÑO: 1924

Barón Pierre Coubertin

Fundador de los Juegos Olímpicos, pedagogo e historiador



Fundador de los Juegos Olímpicos, pedagogo e historiador: “La presencia de las mujeres en el estadio resulta antiestética, poco interesante e incorrecta, excepto para coronar al vencedor con las guirnaldas del triunfo.”

AÑO: 1988

Luis Ángel de la Viuda

Empresario periodístico, abogado y escritor

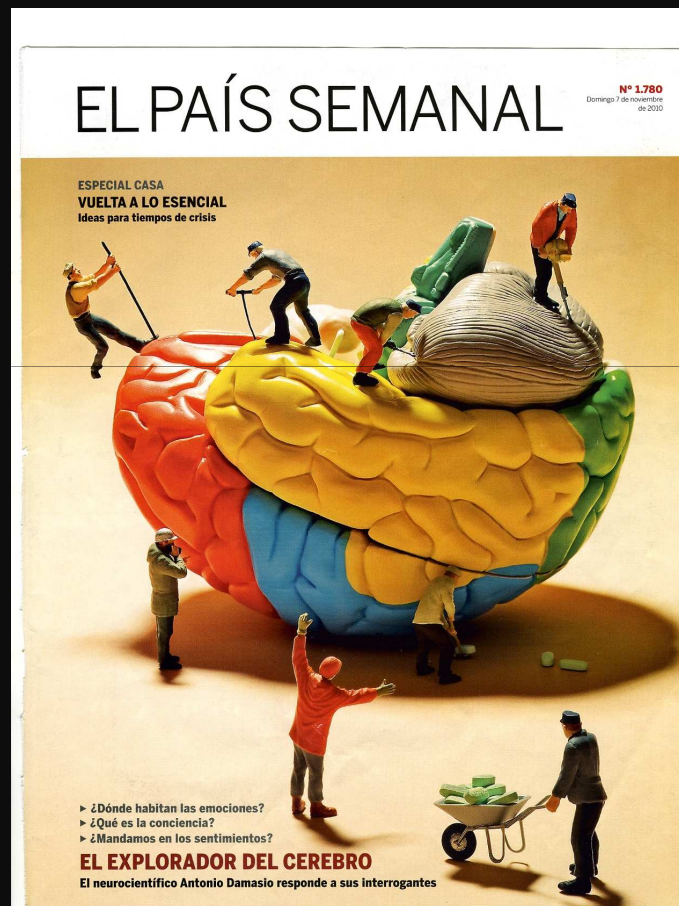


En el que el martes Luis Ángel participó en *Aquí te espero*, un programa de Radio Nacional. Habían organizado un debate sobre televisión, y en un momento dado el caballero dijo la lindeza siguiente: “La ley de la televisión privada, no nos engañemos, es como las mujeres: está hecha para ser violada”. Más tarde, y a medida que su veteranía de hombre público iba enfriando su arranque de sinceridad y alumbrando las consecuencias de semejante enormidad, De la Viuda intentó enmendar lo irremediable

Una mirada androcéntrica

100 % masculino

¿que ven tus ojos?



AÑO: 2011

Colección de el País "SOLO LO MEJOR DE NUESTRO CINE"

SÓLO LO MEJOR DE NUESTRO CINE

INICIO
TÍTULOS DE LA COLECCIÓN
SPOT
DETALLE DE LA COLECCIÓN

5 GOYAS
2 GOYAS
2 GOYAS
2 GOYAS
2 GOYAS
5 GOYAS
1 GOYA

DOMINGO 23
"VOLVER"
GRATIS
CON EL PAÍS

Y cada domingo una nueva entrega por sólo 0,50 € con EL PAÍS

LAS PELÍCULAS MÁS DESTACADAS DEL CINE ESPAÑOL

Promoción válida sólo en España. El País se reserva el derecho a modificar o cancelar los títulos de la colección.

EL PAÍS

barcelona world trade

AÑO: 2011

Colección de el País “SOLO LO MEJOR DE
NUESTRO CINE”



Arte en la ciudad (Alcobendas)



Arte en la ciudad (Alcobendas)



AÑO: 2011 (grabación 20-3-2011)
24 horas de televisión en La 2 de TVE

arte



ciencia



ciencia



libros



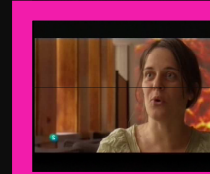
cultura



ciencia



historia



AÑO: 2011
Gas Natural



en el cine,
como en
casa

Ponte cómodo y disfruta del espectáculo.

Gas Natural Fenosa, fiel a su compromiso de colaboración con la cultura del cine, patrocina la primera edición del **Madrid Premiere Week** que tendrá lugar del 22 al 24 de noviembre de 2011.

Acércate al cine Callao y siéntate en nuestro sofá gigante desde el cual podrás ver a todas las estrellas en su paso por la alfombra roja. Tan cómodo como

gasNatural
fenosa

AÑO: 2011
Periódico el AS

EL PAÍS, sábado 9 de julio de 2011

QUIERES DISFRUTAR

Consigue GRATIS* con **as** un

MINI REPRODUCTOR GRABADOR 3D con el que podrás ver tus canales de TDT en 3D y alta definición directamente en tu ordenador o portátil. Disfruta de tus programas favoritos como nunca lo habías hecho antes, donde quieras y como quieras. Además podrás ver el 3D en la pantalla de tu televisor conectándolo a tu PC.

Hazte mañana con la cartilla, reúne los cupones que se publicarán en AS y consigue GRATIS* tu TDT HD 3D para disfrutarlo en tus vacaciones.

REC HD Windows 7 Ready USB



ARTILLAS

Si tienes



ANUNCIA TE



661 83 49 86

www.globalexterior.com

estereotipos



MAXCENTER
Un centro animado

Y diviértete en las áreas de juego de:



Ahora yo era una Barbie y tú un campeón de Hot Wheels. ¿Vale?

Del 29 de Abril al 16 de Mayo
Max Center



269.-



Mónica
4 anys d'experiència
a Media Markt

Media Markt
Financament
a l'instant fins
3.000€ *



Consumeix un 10%
menys que classe A

Inici diferit: 3/6/9 h.

Indicador del
temps restant

18 programes
de rentat

Classificació
energètica **A+**

Classificació
rentat **A**

6 kg

CANDY CO 612 RENTADORA

Programador bidireccional suau, LED's del temps restant, sensor Activa System (sall)
paleo en cistella amb ions de Plata Hygiene+, classe A+ d'eficiència energètica
(1.02 kW/h), classe A d'eficiència del rentat, classe B d'eficiència del centrifugat,
consum d'aigua: 45 litres, 18 programes, programes especials (bainatge i rentat, lavat,
certificat, ràpid 32'-44', x.mà), teclat (Start/Pausa, rentat en fred, Aquaplan, selecció
del centrifugat, posada en funcionament diferit, article ref. 1128687)

Media Markt

10.-

Media Markt
POWER
SERVICE

29.-

Media Markt
POWER
SERVICE

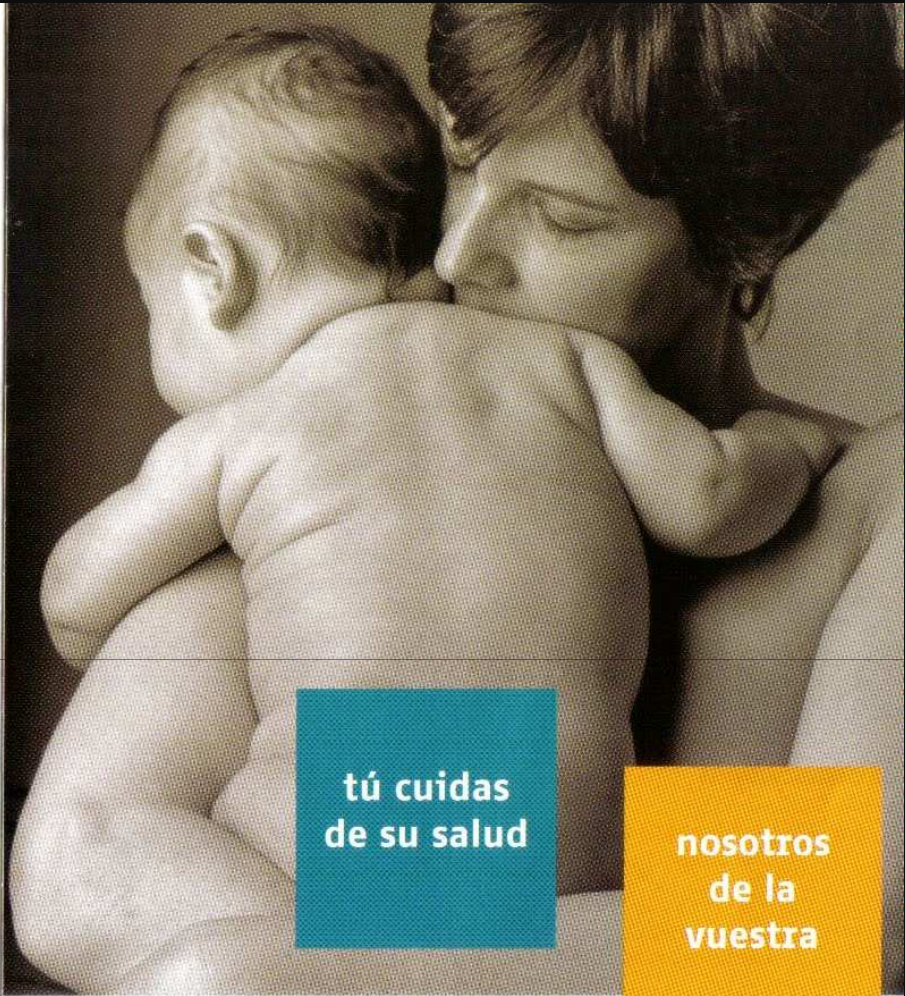
49.-
LLIURAMENT

Media Markt
POWER
SERVICE



**Con Bancaja,
ten la seguridad
de dejar todo
organizado
para el mañana.**

 **Bancaja**
BancaSeguros
DECESOS



**tú cuidas
de su salud**

**nosotros
de la
vuestra**

aseval 
adeslas 

Como nos tratan las imágenes

feria de Aula Folleto 2010



SALÓN INTERNACIONAL DEL
ESTUDIANTE Y DE LA OFERTA EDUCATIVA

24-28
FEBRERO
2010

ORGANIZA



FERIA DE
MADRID

TU ENCUENTRO



**EN AULA TE AYUDAMOS
A USAR MEJOR TU CABEZA.**

No desperdices tu talento. Ven y te informaremos
sobre la formación que mejor se adapta a ti.



SALÓN INTERNACIONAL DEL
ESTUDIANTE Y DE LA OFERTA EDUCATIVA

24-28
FEBRERO
2010

ORGANIZA



FERIA DE
MADRID

TU ENCUENTRO

**EXISTE UN SITIO
PARA TU TALENTO.**

¡Ven a conocerlo! En AULA
te orientamos a la hora de decidir
sobre tu formación.



PRECATÁLOGO

Natan anuncio en la web



The first
remote control
ever invented...



El primer control remoto jamás inventado

NATAN

Renault Revista


RENAULT
usados



Paula Hernández
 40 años, dos divorcios, cero hijos.
 Usados a los que nunca les dirás que no,
 sólo en los concesionarios Renault.

FERIA DEL USADO RENAULT. 24 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE EN TODOS NUESTROS CONCESIONARIOS EN MEDILLIN. TODOS LOS VEHICULOS USADOS VENDRAN CON GARANTIA DE UN AÑO O 20.000 KMS Y CON FINANCIACIÓN DEL 80% SOBRE EL VALOR DE VEHICULO CON UNA TASA DEL 1.15%.

WOLSKEL ASOCIADOS S.A. 30 No. 26-73 ASOCIADOS Asociados Makro, ASOCIADOS Centro Comercial San Diego ASOCIADOS AVE. 145 BOGOTÁ D.C. 14 No. 30-49 Av. del Indagatorio CARRILLO MUÑOZ Calle 14 No. 41-108 CASA BIANCA MUÑOZ D.C. 40 Páramo No. 24-145



Dice así: “Paula Hernández. 40 años, dos divorcios, cero hijos. *Usados a los que nunca les dirías que no*, sólo en los concesionarios Renault.”

La Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia anuncio en la web



Las viñetas obra del doctor Javier Server, bromea con todo tipo de situaciones, se burlan de las mujeres obesas, de bajo nivel cultura, prostitutas y ofrecen imágenes de prácticas desaconsejadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Media Markt (varios posicionamientos)



PEPSI (varios posicionamientos)



TRABAJAMOS LA REFLEXIÓN

- ¿Nos influyen las imágenes en nuestra vida?
- ¿Nos comportamos como nos dicen las imágenes?
- ¿Cómo nos vemos?
- ¿Cómo nos sentimos?
- ¿Cómo nos reflejan?
- ¿Nos identificamos con ellas ?
- ¿Que piensas?
- ¿Te das cuenta de que no estás?
- Lo que ves es real?

Visibilización de las mujeres

Lotte Reiniger





Maruja Mallo



Nuestros trabajos

Requisitos:

No crear modelos tradicionales de hombres y mujeres

No considerar la belleza como sinónimo de éxito

No crear personajes femeninos en una posición de inferioridad y dependencia

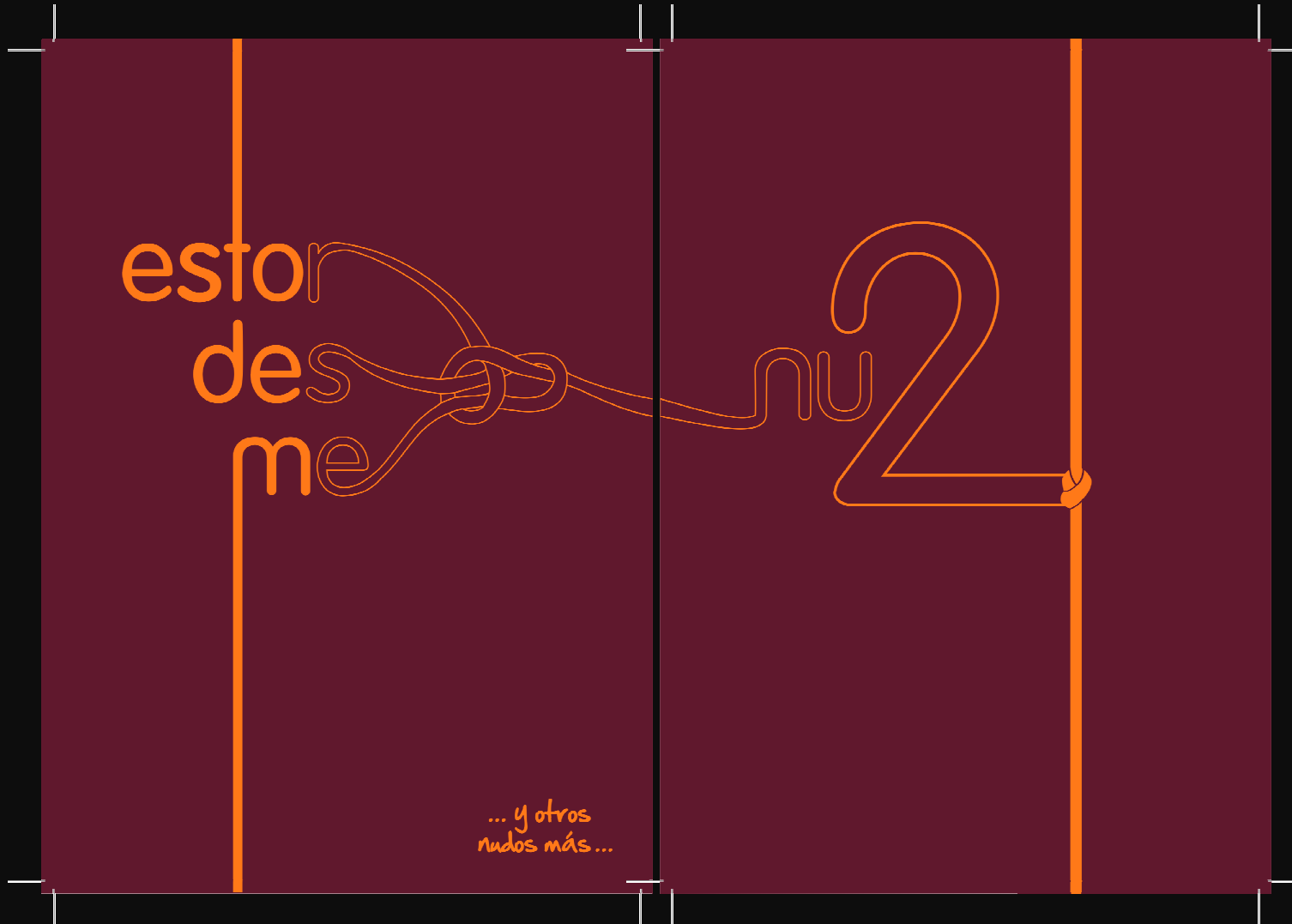
Negar los deseos y voluntades de las mujeres y mostrar como “natural” los deseos y voluntades de los demás

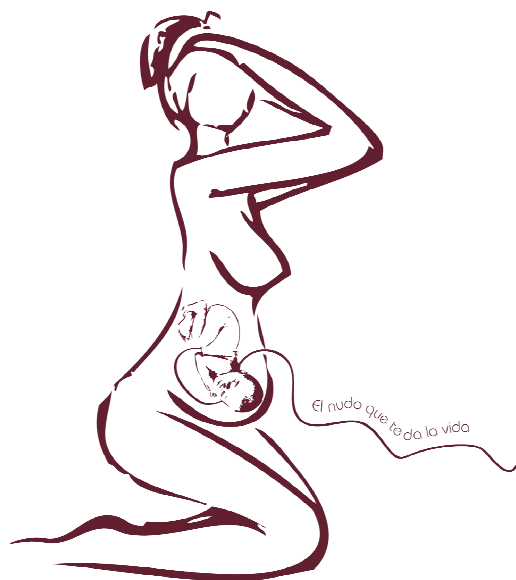
Representar el cuerpo femenino como objeto

Invisibilizar a la mujer

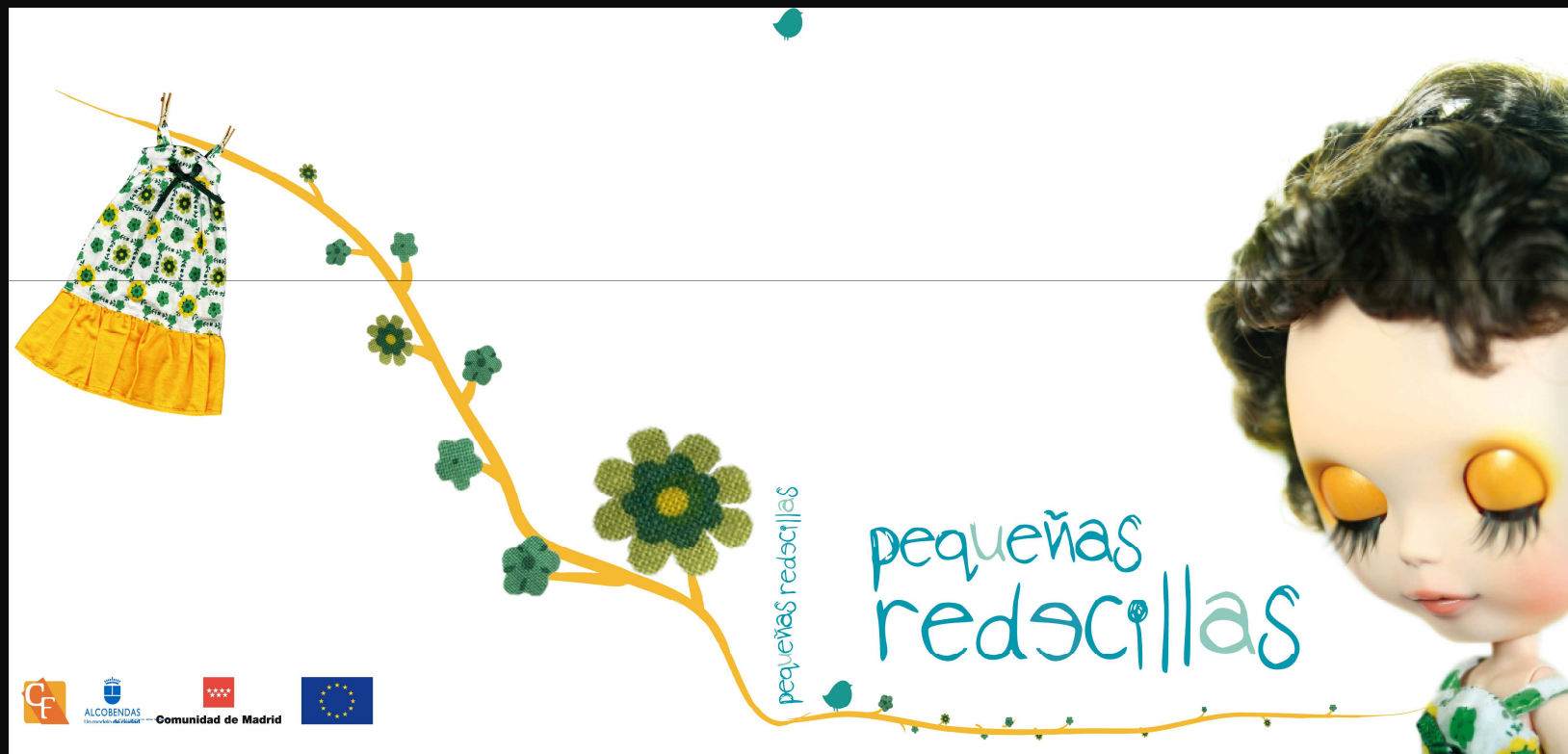
Utilizar un lenguaje que excluya a mujeres, que dificulte su identificación o que las asocie a valoraciones peyorativas

Diseño gráfico
Cuaderno de los nudos

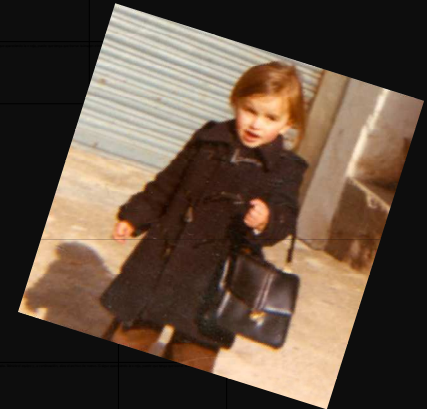




Diseño gráfico
Cuento ilustrado



Proceso





Desde pequeña su mirada transmitía una sabiduría curiosa cuando te miraba, como si cupiera
Mis mil y un universos
cosas

que simplemente no cuentas porque crees que son tan personales que nadie va a entender y ahora que

es mayor continúa teniendo esa mirada dulce, apacible, tranquila, una mirada que dice que está en el

buen camino, en el camino de conocerse y que además lo que está descubriendo le gusta.

Por más que el libro de geografía se empeñara en que "Bulgaria limita al norte con el Danubio, al este con el Mar Negro..." y cosas así, siempre supo que el universo le pertenecía por nacimiento, era su dote.

Y que los límites o las fronteras eran una mentira tanto entre lo que se puede tocar como en lo que no.

No había más que mirar hacia dentro para que unos mundos se abrieran a miles de otros mundos

y
decidió habitarlos todos. Sobre todo los que tienen por territorio el silencio y por moneda los colores que todavía no ha visto casi nadie. Se dio cuenta de que podía compartirlos y enseñar a los demás a acceder a ellos de mil maneras y que además encontrarán la posibilidad de crear sus propios mundos y

plasmar sus sueños. Contagiando su sonrisa, su dulzura y su imaginación, creó un universo lleno de color

y fantasía donde todo lo imaginable podía hacerse





MIS mil y un universos

Desde pequeña su mirada transmitía una sabiduría curiosa, cuando te miraba era como si supiera cosas que simplemente no cuentas porque crees que son tan personales que nadie va a entender y ahora que es mayor continúa teniendo esa mirada dulce, apacible, tranquila, una mirada que dice que está en el buen camino, en el camino de conocerse y que además lo que está descubriendo le gusta.

Por más que el libro de geografía se empeñara en que "Bulgaria limita al norte con el Danubio, al este con el Mar Negro..." y cosas así, siempre supo que el universo le pertenecía por nacimiento, era su dote. Y que los límites o las fronteras eran una mentira tanto entre lo que se pueda tocar como en lo que no. No había más que mirar hacia dentro para que unos mundos se abrieran o miles de otros mundos y dejarlos habitarlos todos. Sobre todo los que tienen por territorio el silencio y por moneda los colores que todavía no ha visto casi nadie. Se dio cuenta de que podía compartirlos y enseñar a los demás a acceder a ellos de mil maneras y que además encontrarán la posibilidad de crear sus propios mundos y plasmar sus sueños. Contagionada su sonrisa, su dulzura y su imaginación, creó un universo lleno de color y fantasía donde toda lo imaginable podía hacerse realidad.

Y comenzó su aventura... La primera que hizo fue reunir sus más preciados tesoros en una bolsita de tela, donde pudiera llevar consigo sus recuerdos materiales donde se guardarían también los recuerdos de esos días tan especiales que vivió en su preciada Sofia... Una horquillita que le regaló papá la primera vez que se fue de viaje por trabajo, una piedrecita que cogió en la playa la primera vez que fueron a Sozopol, el lacio que envolvía un regalo de su octavo cumpleaños... Infinidad de cosas fue guardando en su paso por la vida.

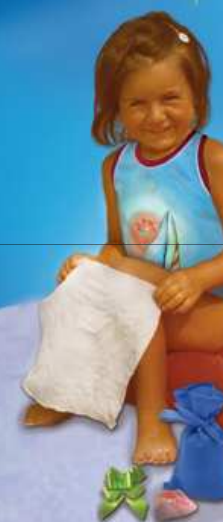
Y con esa felicidad que desprendía, con su sabiduría, con su mirada dulce, apacible, tranquila, siguió caminando hasta encontrarse con otros universos y compartió sus tesoros, tan llenos de ilusión y sabiduría con ellos.

Florinda Navarro, María R. Sladkov, Eva Mª Peñador, Leticia Legido, Elena Stanton.

Florinda Navarro, María R. Sladkov, Eva Mª Peñador, Leticia Legido, Elena Stanton.



19



Mila Vojnikova







Mágico

1

sinestésico,
imperfecto.

tarántulas,
sarafo.

las de música
bolito de espuma.





La niña del bolso

¿Qué mira? Le tiene sin cuidado la cámara: sus ojos no están puestos en nada al alcance de su estatura, ninguna chuchería para entretener la infancia. Mira más lejos, a la mujer que va a ser ella misma unos años más tarde.

Y ¿ese bolso? ¿cómo ha sabido, tan pequeña, colgárselo en la izquierda como hacemos el 99% de nosotras? y ¿esa prisa por recibir de su madre su universo, sus secretos, su intimidad tan pronto?

Con el bolso la madre le entrega todo lo que necesita para andar por la vida: sentimientos, confianza, ilusión, tiempo... todo lo que ella es, tal vez lo que ama; también en cierta forma toda la sabiduría de las tías, las abuelas: las mujeres de la familia que vivieron antes.

Ella a su vez meterá sueños, quizás un poco de tristeza. Tendrá que meter paciencia, trabajo, valentía. Creará dentro un lugar propio que sirva para guardar tesoros pero también donde quepa entera cuando lo de alrededor no sea muy feliz y en el que podrá elevarse por encima de lo más feo, lo más hostil; alejarse, incluso atravesar las nubes, ver siempre más allá y de otro manera.

Y ¿cómo será la mujer a la cual la niña mira, y a la que parece decir algo? Pues imaginad esa misma intensidad en la mirada. Las mismas ganas de saber, la misma decisión de no conformarse. El sentido de la belleza por encima de los otros sentidos. Tantos destinos posibles que le es a veces difícil ponerse de camino. La voluntad de no rendirse hasta dar con el perfecto.

Y ¿qué le está diciendo la niña a la mujer en que se ha convertido?

"No tengas miedo nunca. Esto es de lo que estamos hechos. Yo guardo en los puños cerrados nuestra fuerza para que no se escape. Tenemos de sobra para andar la vida y aún quedará para poder entregársela a nuestros hijos, a nuestros nietos. A los hombres y mujeres que vivirán después".

Mª Antonia Slocier

Carmen Logarín

Berlín, Chicago, México, Jeddah, Bogotá, París, Moscú, Lima, Bogotá, Miami, Ginebra, París, Londres, Madrid, Sevilla, Valencia, Barcelona, Zaragoza

París, México, Chicago, Lima, Bogotá, Madrid, Sevilla, Valencia, Barcelona, Zaragoza



Proyectos multimedia

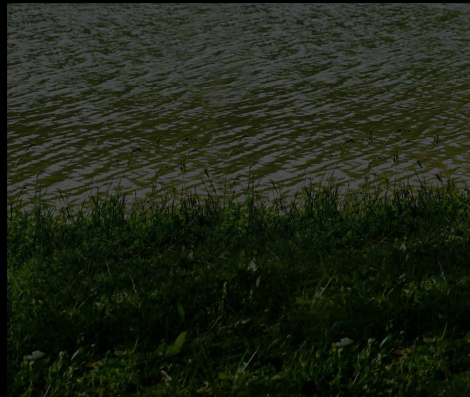


mediometraje

lolaalorenzo/m^acarmenlozano/
anaortega/evam^apeñador
bárbaraalenza/m^josébecerra/
bahijabrini/mⁱluisacejudo/
miriamgamarra/nuriapastora/
leticialejo/ypelápez/
elenaméndez/arantxonavarra/
noeruiz/m^aantoniaslocker/
elenastanton/arminatielas/
milavoynikova

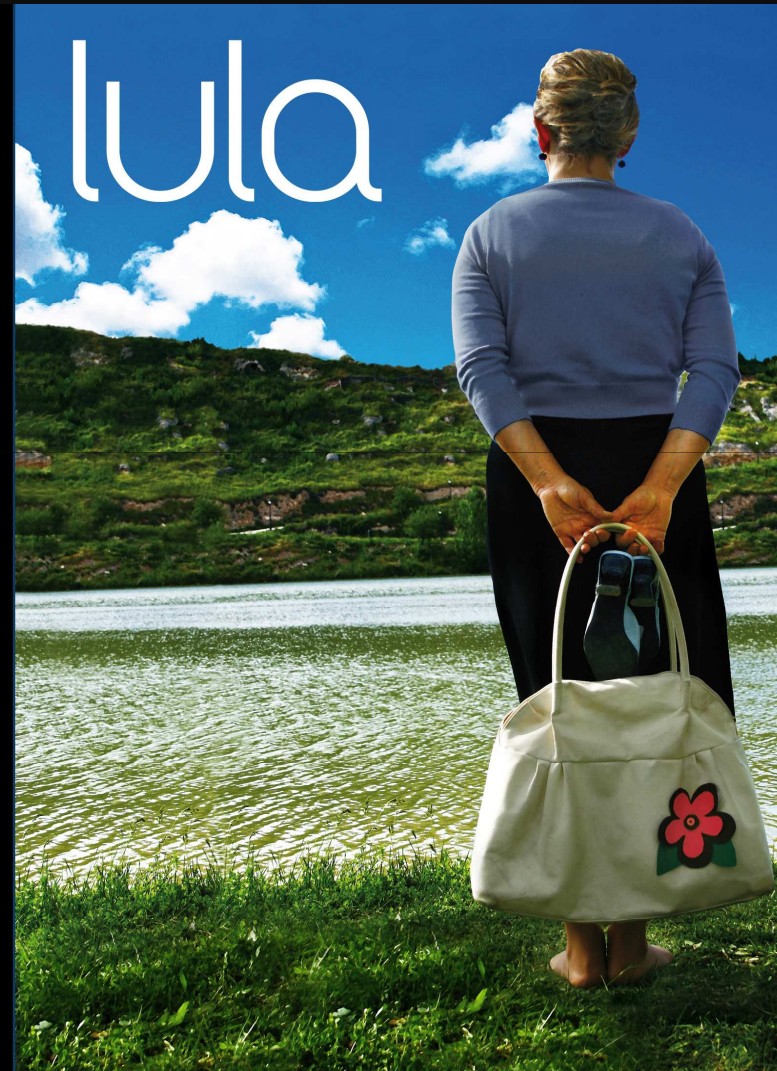


Tras la muerte de su marido, Manuela (Lula) decide que ha llegado la hora de empezar a vivir la vida que siempre había soñado y nunca había podido tener. Los miedos, las inseguridades, la rutina, son baches en nuestro camino que a veces nos impiden encontrarnos a nosotras mismas. Lula ha puesto un punto y seguido en su vida y decide compartir su nueva forma de ver el mundo con las mujeres de su vida.



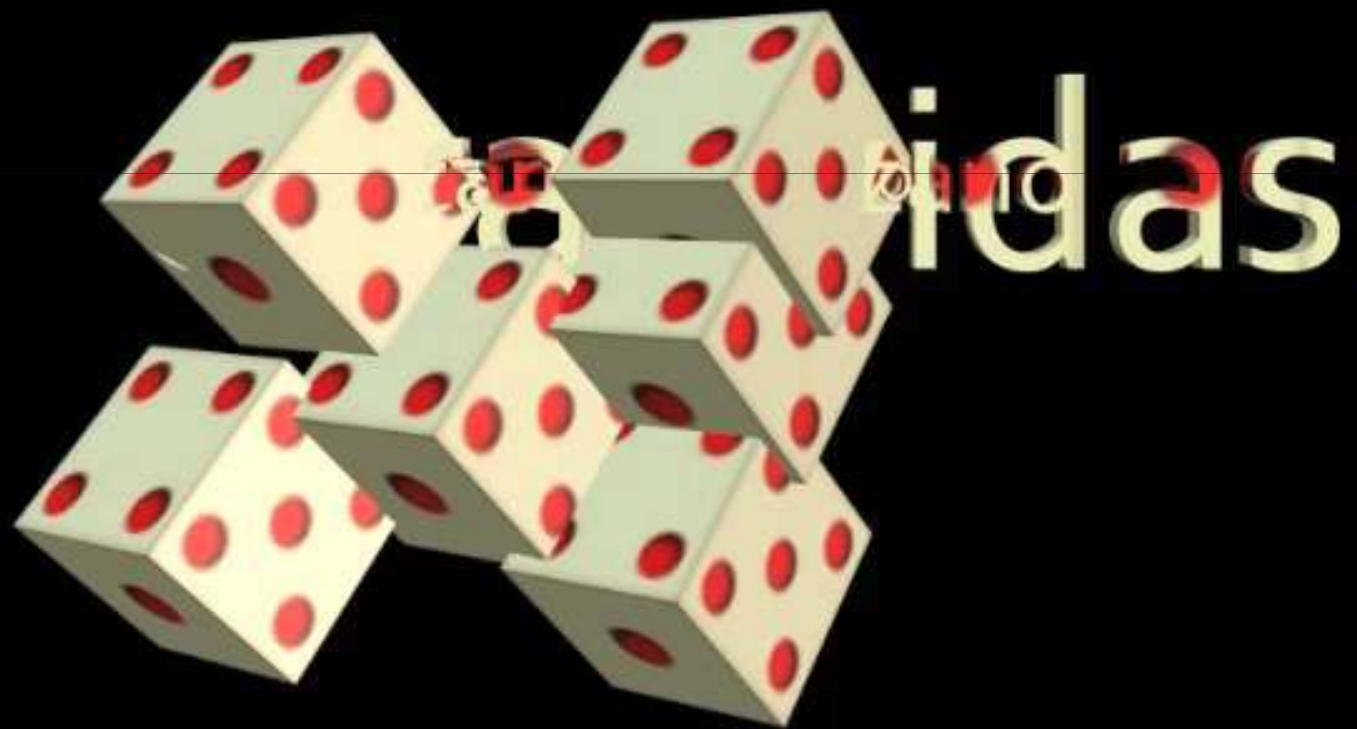
lula

una producción del centro de formación e
inserción laboral de Alcobendas



Proyecto: video de un minuto

OTRAS VIDAS



Este taller les proporciona:

Tener un empleo (el taller es remunerado).

La posibilidad de ser autónomas y, en algunos casos, incluso independientes.

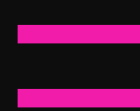
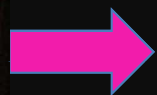
Afirmar su creatividad y sus capacidades.

Salir del aislamiento y relacionarse con otras personas.

Conquistar pequeños espacios, empezar a disponer de una “habitación propia”.

Comenzar a saber qué quieren para ellas mismas.

Empiezan a ser parte de la solución y no del problema



sanar